

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Звездненская средняя общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального округа**

РАССМОТРЕНО
педагогическом совете
пр. № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от 30.08.2021 № 697
директор
_____/Булдыгин А.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Проба пера»**

9 класс

Составитель: Генинг А.И.
высшая квалификационная категория

п.Звездный 2021

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности.
3. Тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные:

- 1) Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа
- 2) Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
- 3) Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.
- 4) Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы.
- 5) Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.
- 6) Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических и грамматических ошибок.
- 7) Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство.
- 8) Овладение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового явления.

Метапредметные:

Коммуникативные:

- 1) Пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- 2) Управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать).
- 3) Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.

Регулятивные:

- 1) Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.
- 2) Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

Познавательные:

- 1) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания изначания слова, предложения, текста.
- 2) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.
- 3) Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения создания оригинального текста.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

9 класс

Требования к экзаменационному сочинению.

Анализ примера сочинения. Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.

Повторение теории «Тема». Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. Самостоятельность мышления. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.

Упражнения по стилистике. Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат. Достоверность в освещении литературных и исторических фактов. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Определение типа ошибки и её редактирование. План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.

Типы сочинений.

Практикум определения типов сочинения и постановки задач. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Составление плана характеристики. Написание вступления.

Подбор фактического материала. Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя. Составление планов характеристик одного литературного героя.

Написание вступления.

Подбор фактического материала. Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.

Составление планов – сравнительных характеристик. Стилистические упражнения

Нормы литературного языка.

Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала. Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ. Совершенствование черновика сочинения. Составление планов – групповых характеристик. Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств.

Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов. Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана. Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов. Стилистические упражнения.

Нормы литературного языка. Предупреждение речевых ошибок. Повторение теории. Контрольная работа по теории литературоведения. Практикум анализа стиха.

Формы организации занятий: беседа, игра, практические занятия на компьютере, самостоятельная работа, конкурсы, выставки, творческая работа.

Основные виды деятельности: познавательная, творческая, интеллектуальная, коммуникативная, информационно-коммуникационная.

3. Тематическое планирование

9 класс

№п.п.	Тема	Кол-во часов
1	Требования к экзаменационному сочинению. Анализ примера сочинения.	1
2	Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.	1
3	Повторение теории «Тема».	1
4	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения	1
5	Самостоятельность мышления	1
6	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Упражнения по стилистике.	1
7	Смысловая точность эпиграфов и цитат. Повторение правил цитирования. Способы введения цитат.	1
8	Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.	1
9	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование.	1
10	План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов.	1
11	Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач.	1
12	Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.	1
13	Тип сочинения – характеристика одного литературного героя. Составление плана характеристики. Написание вступления. Подбор фактического материала.	1
14	Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя	1
16	Составление планов характеристик одного литературного героя.	1
17	Тип сочинения – сравнительная характеристика. Составление плана характеристики. Написание вступления. Подбор фактического материала.	1
19	Написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.	1
20	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.	1
21	Составление планов – сравнительных характеристик.	1
22	Стилистические упражнения	1
23	Нормы литературного языка	1
24	Тип сочинения – групповая характеристика. Составление плана. Подбор фактического материала.	1

25	Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.	1
26	Совершенствование черновика сочинения	1
27	Составление планов – групповых характеристик	1
28	Повторение теории стихосложения. Практикум нахождения языковых средств.	1
29	Анализ лирического произведения. Задачи, предполагаемые ошибки, технология написания, анализ образцов.	1
30	Постановка вопросов к анализу стихотворения. Составление плана	1
31	Редактирование черновика сочинения, устранение речевых недочётов.	1
32	Стилистические упражнения.	1
33	Нормы литературного языка	1
34	Предупреждение речевых ошибок Практикум анализа стиха.	1